**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВАСИЛЬЕВО-ХАНЖОНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ общеобразовательная ШКОЛА**

**ИМЕНИ А.Д. ЗЕЛЕНКОВОЙ**

**Педагог-библиотекарь Карпенко А.С.**

***БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК. 5-11 КЛАСС.***
**ТЕМА:** ***«205 лет со дня рождения русского писателя, поэта, публициста и драматурга Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883)»***

**Форма проведения:** Круглый стол.

Цели мероприятия: расширить и углубить представления о жизни и творчестве И.С. Тургенева.

Задачи: формировать и развивать познавательные интересы; отрабатывать навыки выразительного чтения, чтения наизусть, постановки по ролям драматического отрывка; анализа биографического материала; воспитывать любовь к русской классической литературе

Оборудование: мультимедийный проектор, колонки, компьютер, экран, мультимедийная презентация, диск с аудиозаписями музыкальных фрагментов, выставка книг Тургенева, портреты Тургенева и П. Виардо.

Музыкальное сопровождение.

 Е. Дога. Вальс из фильма «Мой ласковый и нежный зверь». сл. И.С. Тургенева.

Ход мероприятия.

Стол, покрытый скатертью, на нем цветы в вазе, письма, керосиновая лампа и книги.

 Звучит романс «Утро туманное, утро седое». Муз. Э. Абаза, сл. И.С. Тургенева. (Ведущие зажигают лампу).

Ведущий 1: Сегодняшняя наша встреча посвящена русскому писателю-классику, великолепному мастеру слова, в совершенстве владеющего богатствами русского языка, Ивану Сергеевичу Тургеневу. В этом году исполняется 205 лет со дня его рождения, и мы перенесемся с вами в далекое прошлое, в мир И.С.Тургенева.

О Тургеневе

О Тургеневе Иване ,

Расскажу досуже ,

Вспоминал он на диване

О жаре и стуже .

И писал романы - были

О России милой .

Где святое не забыли

В бытности унылой .

Сочинил творенья "Рудин" ,

И "Отцы и дети" .

"Дым" забвенью не подсуден

И в "Муму" не нети .

Дом на улице Дуэ ,

Как приют престижа ,

Для приезжих не рантье ,

Был душой Парижа .

У Тургенева в дому

Русские мечтали

И в тургеневском "Дыму"

Искрами витали .

Ныне , присно или до ,

Стансы не былина .

Пела Ване Виардо ,

О любви Полина .

И аллеи Тюильри

Обходя неспешно ,

Ваня лучики зари

Обретал потешно .

Но миры душевных грез,

Обитали в " Нови".

И к калине льнул мороз

Покрасней моркови .

"Три портрета " и " Бирюк "

Двери в судеб бытность .

В "Призраках" судьбе каюк ,

Отразившей скрытность .

А в " Дворянское гнездо "

Как и в " Накануне "

Жизнь певицы Виардо ,

Не проникала в туне .

Может истины Иван ,

Не нашел в Париже ?

И стремился хитрован ,

К Родине поближе .

 (В.Хворов)

ВЕДУЩИЙ 1: 205 лет тому назад Варвара Петровна Тургенева, урождённая Лутовинова, жена подполковника Сергея Николаевича Тургенева, занесла в свою записную книжку: «1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра…»

 ( Показываем портрет маленького Тургенева.)

Ведущий 2. Мать Тургенева прозвали Салтычихой. Почему ее боялись дети, муж и вся прислуга?

Варвару Петровну, мать писателя Ивана Тургенева, боялись все: дети, муж, родственники, прислуга. Она была крайне противоречивой натурой: могла быть и щедрой, и до неприличия скупой, жестокой и вместе с тем весьма чувствительной. За буйный нрав ее прозвали «Салтычихой». Иван Тургенев еще в детстве попытался сбежать из родительского дома — настолько невыносимой для него была жизнь с матерью-деспотом. Своими жестокими поступками она мстила за тяжелое детство.

Она страдала в детстве из-за отчима и стала богатейшей невестой: Варвара Лутовинова появилась на свет 30 декабря 1787 года. Отец девочки умер незадолго до ее рождения. Мать не могла или не хотела заниматься воспитанием дочки, поэтому отправила ее жить к теткам. С ними Варя прожила до 8 лет. В 1794 году ее мать вышла замуж во второй раз и забрала дочь обратно.

С первого же дня отчим невзлюбил Варвару. Он часто ее бил и оскорблял — в таких ужасных условиях она жила целых 8 лет. Когда ей исполнилось 16, мама умерла, а отчим проявил к ней вовсе не отцовский интерес. Девушке удалось вырваться из его рук и сбежать из дома чуть ли не в ночной рубашке. Варвара обратилась к своему дяде Ивану Ивановичу Лутовинову — он жил неподалеку.Старик принял ее в свой дом, но воспитывал в строгости, контролировал каждый шаг и держал ее взаперти. Летом 1813 года он умер из-за несчастного случая — подавился персиковой косточкой.

25-летняя Варвара стала наследницей его огромного состояния. Отныне она владела большой усадьбой Спасское в Орловской губернии и еще несколькими имениями. У нее было пять тысяч крепостных и 600 тысяч рублей капитала. Варвара Лутовинова считалась богатейшей невестой в округе. Только вот желающих жениться на ней не было. Девушка не отличалась добротой и красотой, поэтому молодые люди в ее сторону не засматривались. Лишь через 3 года Варвара встретила своего будущего супруга. Поручик кавалергард Сергей Николаевич Тургенев приехал к ней в имение, чтобы приобрести лошадей. 23-летний высокий красавец сразу понравился Лутовиновой. Он происходил из дворянского рода, который к тому времени уже почти разорился. Сергей Тургенев был известен своей любвеобильностью.

Казалось, все вокруг знали, что Тургенев женился на Лутовиновой только по расчету. Сама же Варвара была в курсе всех его похождений и разгульной жизни, но почему-то терпела такое поведение. Зато всю невысказанную обиду и злость выплескивала на окружающих и детях. У супругов родились трое сыновей — Николай, Иван и Сергей. Среднего, Ванечку, Варвара Петровна любила сильнее других детей. Но даже материнская любовь не мешала ей быть невероятно жестокой по отношению к любимцу. Свою жестокость она объясняла любовью: «Я пишу к вам из села Тургенева. Признаться, я не очень-то здорова. Такие спазмы, что иногда потрушиваю; схватит тяжело — и не увижу вас, думаю. Мои милые, гнев матери — дым; малейший ветерок, и пронес его. А любовь родительская неограниченна. Сквозь этот дым, как бы он ни ел глаза, надо видеть любовь, которая с колыбели вкоренилась в сердце»

Ведущий 1: Рассказ «Муму».

Детские впечатления писателя нашли отражение в его произведении «Муму». Это очень яркий и одновременно грустный рассказ. В его основе лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском История глухонемого Герасима была взята Тургеневым из жизни. А в образе злой и капризной барыни И. С. Тургенев изобразил свою мать Варвару Петровну.

Демонстрируется фрагмент «Барыня» из мультфильма «Муму».

Мультфильм: https://ya.ru/video/preview/12473889768369005686

 – фрагмент из мультфильма «Муму»

Ведущий 2. Русская деревня... Места на Орловщине, бесконечно дорогие его сердцу, с их синевой далей, дубовыми рощами, липовыми аллеями, места, отмеченные его гением, Трудно остаться равнодушным к чистоте и прелести его произведений, так они лиричны, напевны, кристально чисты. В истории русской литературы не было, пожалуй, другого такого крупного писателя, как Иван Сергеевич Тургенев, кто бы так искренне, нежно любил природу родного края и так полно, разносторонне отразил ее в своем творчестве.

2-ЫЙ ученик: Из письма Тургенева к другу Полонскому

 “Я не могу без волнения видеть, как ветка, покрытая молодыми, зеленеющими листьями, отчетливо вырисовывается на голубом небе. Жизнь, ее реальность, ее капризы, ее случайности, ее привычки, ее мимолетную красоту... все это я обожаю. Я прикован к родной земле!” (1848)

Ведущий 2. С 1850-го года начинается самый плодотворный период его творчества, были созданы и опубликованы романы «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» и повесть «Ася». Ведущая 1. Среди лирических произведений Тургенева особое место занимает стихотворение «В дороге» Данное произведение является шедевром русской поэзии, знаменитейшим романсом. Этот романс мы с вами уже прослушали. Но мало у кого это стихотворение ассоциируется с именем Тургенева.

- 4-ый ученик: Кобцева Софья читает стихотворение «В дороге»

Виардо.

Ведущая 2: День 1 ноября 1843 года стал незабываемым для Тургенева, его представили молодой и уже знаменитой французской певице, испанке по рождению, Полине Виардо, приехавшей в Санкт-Петербург вместе с 40-летним мужем, рекомендовав как «великорусского помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника.

Ведущая 1. Европа уже покорена ею. Молодой Тургенев потрясен и в восторге от ее голоса! Авдотья Панаева, писательница известная, как-то заявила: «Такого влюблённого, как Тургенев, трудно найти другого.

Ведущая 2. А знаете, ведь она совсем некрасива, черты лица крупные, сутулится. Но вообще-то она очень пленительная дурнушка. Один художник про нее так и сказал её же мужу: «Она отчаянно некрасива, но если бы увидел ее еще раз, я бы влюбился!» А вот для Тургенева Полина – красавица. И своего мнения он менять не собирается!

Ведущий 1.До конца своей жизни Тургенев будет любить эту прекрасную женщину.

Тургенев (стоит на сцене): С той минуты, как я увидел ее в первый раз, я принадлежал ей весь. Я уже не мог жить нигде, где она не жила, я оторвался разом от всего мне дорогого, от самой родины, и пустился вслед за этой женщиной... (Садится за стол, пишет)

Полина: (перебирает письма): Эти письма... Сколько их было... «Всё моё существо устремлено к Вам как воронка. Помнится, я от Вас слышал это сравнение и не могу им не воспользоваться, оно слишком точно подходит ко мне...» (Берет следующее письмо) «О мой горячо любимый друг! Постоянно день и ночь я думаю о Вас, и с какой бесконечной любовью! Не могу не сказать, как сильно стремлюсь я к Вам, и как всю ночь напролет вижу Вас во сне. И я теперь уже не могу больше работать, так как все мои помыслы постоянно вьются возле Вас и Ваш дорогой образ заставляет все прочие растаять как снег...»

Ведущая 2.: Эта любовь будет длиться 40 лет, до самой смерти Тургенева. Они «вместе спустились по склону Холма». У Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство любви.

Ведущий 1. В последние годы жизни Тургенев тяжело болен. Но он продолжает писать во Франции, в Буживале, и диктовать Полине Виардо свои произведения. В эти годы созданы его «Стихотворения в прозе». Стихотворения не утратили своего неповторимого очарования и поныне.

 Ведущий 2. (Слайд 17) Стихотворения в прозе не имеют рифмы, они не записываются так, как мы обычно записываем стихи, но они доносят до нас мысли и чувства писателя.

Одним из этих самых знаменитых произведений является стихотворение в прозе «Русский язык». Оно было написано в 1882 году. В словах «дни сомнений», «дни тягостных раздумий», «как не впасть в отчаяние», мы видим чувства поэта и его реакцию на события в России. Это стихотворение является гимном русскому языку и русскому народу, думаем вам всем это стихотворение известно. Оно прозвучит в исполнении Седых Александра

Чтец: . Русский язык. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Ведущий 1. Прошло два века со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, но написанные им произведения продолжают волновать современного читателя.

Стихи о Великом русском писателе Иване Сергеевиче Тургеневе и его произведениях , повлиявших на мое мировозрение . Другие тоже значимы , но Тургенев мил моей душе и воображению поэта .

\*\*\*

Взывай душа моя к былому ,

К тому что в книгах я узнал.

Вот подъезжает барин к дому

И светится зарей финал .

Вот пробегает мальчик лугом

И видит как летят грачи …

Вот пашет землю снова плугом

Емеля спрыгнувший с печи .

И в церкви парочку венчают ,

Покорны оба и честны .

Вот пасху светлую встречают ,

Селяне посреди весны .

Былое видится сакральным ,

Все от души и для души .

И только дуб стоит печальным

В безлюдной , солнечной глуши

(В.Хворов).

Ведущий 1. Книги Тургенева учат читателей любить родную природу, заставляют вглядываться в каждого человека, отличать подлинное от поддельного, убеждают в талантливости русских людей, их доброте и человеколюбии. Его произведения волнуют людей уже два столетия.

Ведущий 2. Наше мероприятие подходит к концу, но знакомство с творчеством Великого мастера слова И. С. Тургенева продолжается в фильмах, в книгах, в жизни. До свидания, ребята